



*Ibrahima Kébé, Scène de lutte, 2011, acrylique sur toile, 1.60 x 1 m*

Dakar le 11 juin 2011

## **DEMANDE DE COUVERTURE** **CONFERENCE DE PRESSE MARDI 28 JUIN 2011 DE 15H -17H**

### **Les nouvelles peintures de Ibrahima Kébé à Raw Material Company Raw Material Company-centre pour l'art, le savoir et la société 28 Juin – 03 Septembre 2011**

Ibrahima Kébé peintre du quotidien, présente ses nouvelles peintures à Raw Material Company.

A travers ses œuvres l'artiste peintre réalise des instantanés de vie de la société sénégalaise. Ses personnages aux couleurs vives et vibrantes sont disposés en larges, aplats cernés de noir fixant les attitudes sur des fonds pastel et aquarellés.

L'humain est le sujet principal de l'œuvre d'Ibrahima : famille, amis, animaux, lutteurs, jeux d'enfants ou "couples heureux". Les personnages surgissent, se détachent sur un fond neutre.

Unique dans son art, Ibrahima travaille à la peinture acrylique sur toile ou sur papier.

### **Activités Juin – Septembre 2011**

Conférence de presse en présence de l'artiste

Mardi 28 juin 2001 de 15h- 17h

--

Visite guidée par Koyo Kouoh suivie de discussion avec les visiteurs  
Samedi 02 Juillet 2011 de 17h-18h

--

### **VOX-ARTIS:**

Les nouvelles peintures de Ibrahima Kébé

Art naïf ou brut : ces caractéristiques s'appliquent-ils à Kébé et son art?

Discussion avec l'artiste et Koyo Kouoh, Mardi 05 juillet 2011 à 17h

### A PROPOS DE RAW MATERIAL COMPANY

**RAW MATERIAL COMPANY** est un centre pour l'art, le savoir et la société. Depuis son lancement en 2008, il a fonctionné comme une initiative mobile pour la pratique artistique et l'échange critique. Le travail de **RAW MATERIAL COMPANY** est axé sur le commissariat d'expositions et d'événements artistiques, la commande d'art, la gestion des collections, le partage de connaissances et l'éducation alternative sur la théorie et la critique d'art. Sa mission est de promouvoir l'appréciation et la croissance de la créativité artistique et intellectuelle en Afrique. Son programme est basé sur la ferme conviction que les arts visuels sont un outil adéquat capable de changer les perspectives et de provoquer l'engagement pour la pratique artistique comme moyen viable pour une transformation sociale et politique. Le programme est transdisciplinaire et s'inspire autant de l'urbanité, la littérature, le cinéma, l'architecture, la politique, la mode, la cuisine, et les diasporas africaines.





**råderum**  
mobile office for contemporary art

