



Philip Aguirre y Otegui, *Cambiamos el Mundo*, 2010, gravure sur bois, 30 x 40 cm, esquisse pour peinture murale

Dakar le 11 mai 2011

DEMANDE DE COUVERTURE
CONFERENCE DE PRESSE MERCREDI 25 AVRIL DE 15H A 17H

Faites comme chez vous à Raw Material Company

**Raw Material Company- centre pour l'art, le savoir et la société
25 Mai- 22 Juin 2011**

Artistes: A kassen, Phillip Aguirre y Otegui, Kenneth A. Balfelt, Fatim, Kan-Si & Frans Jacobi, Mie Mørkeberg, Otobong Nkanga, George Osodi, Piniang, Fatou Kandé Senghor et Wooloo

Commissaires: Charlotte Bagger Brandt et Koyo Kouoh

Faites comme chez vous présente 11 artistes et collectif d'artistes du monde entier dont le travail reflète la notion d'hospitalité dans le contexte des migrations internationales.

La notion d'hospitalité se réfère forcément au concept de l'autre, de l'étranger. Emprunté au philosophe Jacques Derrida, « Faites comme chez vous » est en vérité une invitation restreinte qui

signifie: mettez vous à l'aise sans oublier que vous n'êtes pas chez vous car vous êtes tenu de respecter mes règles. Dans ses pensées et textes sur l'hospitalité, Derrida fait aussi la distinction entre un invité et un parasite tout en faisant savoir que l'hospitalité et l'accueil offert doivent être soumis à une juridiction de base. De façon générale, les nouveaux venus ne sont pas accueillis comme des invités – il leur faut le droit à l'hospitalité ou le droit d'asile.

Le monde contemporain est caractérisé par le mouvement et les déplacements constants des personnes, ainsi que par la croissance du manque d'hospitalité dans les pays de destination. L'exposition nous présente les différentes interprétations que nous donnent les artistes sur la notion de l'hospitalité dans le monde d'aujourd'hui. Les œuvres – dont plusieurs ont été spécialement produites pour cette exposition – nous offrent de ce fait «l'hospitalité» du point de vue individuel, institutionnel et national. Elles se rapportent toutes à la migration, à l'héritage colonial et aux conflits internationaux liés aux mouvements des personnes.

Faites comme chez vous est une reprise de l'exposition *Make Yourself at Home* - commissariée par Koyo Kouoh et Charlotte Bagger-Brandt - qui a été présentée à Kunsthal Charlottenborg à Copenhague en 2010 lors du Festival *My world IMAGES* organisé par le Centre Danois de Culture et de Développement (DCCD).

La relocalisation de *Make Yourself at Home* dans un contexte sénégalais est une partie intégrante de l'exposition. La présentation de *Faites comme chez vous* à RAW MATERIAL COMPANY simule le mouvement de migration en sens inverse en accentuant la notion d'hospitalité d'un point de vue artistique. Les œuvres de l'exposition utilisent différents médias allant de la peinture murale, la vidéo, la photographie, la sculpture, l'architecture sociale, l'intervention dans l'espace public au slam.

Cette exposition est accompagnée d'une brochure avec des textes de Jacob Alsted, Charlotte Bagger Brandt, Koyo Kouoh et Margrethe Troensegaard

Activités mai - juin 2011

Conférence de presse en présence des artistes

Mercredi 25 mai 2011 de 15h-17h

--

Visite guidée par Koyo Kouoh suivie de discussion avec les visiteurs

Samedi 28 mai 2011 de 16h-17h

Samedi 11 juin 2011 de 17h-18h

--

VOX-ARTIS: *Faites comme chez vous*

Conférence avec les artistes et les commissaires sur l'hospitalité et la migration

Vendredi 27 mai 2011 de 17h-19h

RAW MATERIAL COMPANY est un centre pour l'art, le savoir et la société. Depuis son lancement en 2008, il a fonctionné comme une initiative mobile pour la pratique artistique et l'échange critique. Le travail de **RAW MATERIAL COMPANY** est axé sur le commissariat d'expositions et d'évènements artistiques, la commande d'art, la gestion des collections, le partage de connaissances et l'éducation alternative sur la théorie et la critique d'art. Sa mission est de promouvoir l'appréciation et la croissance de la créativité artistique et intellectuelle en Afrique. Son programme est basé sur la ferme conviction que les arts visuels sont un outil adéquat capable de changer les perspectives et de provoquer l'engagement pour la pratique artistique comme moyen viable pour une transformation sociale et politique. Le programme est transdisciplinaire et s'inspire autant de l'urbanité, la littérature, le cinéma, l'architecture, la politique, la mode, la cuisine, et les diasporas africaines.

Raw Material Company
 centre pour l'art, le savoir et la société
 center for art, knowledge and society

4074 bis Sicap Amitié 2
 BP 22170 Dakar, Senegal
 +221 33 864 0248
 info@rawmaterialcompany.org Mar-Sam: 10h-20h
 www.rawmaterialcompany.org Tue-Sat: 10-20





råderum
 mobile office for contemporary art

